

LE ORCHESTRE SOCIALI

Vivere un mondo migliore

Sabato 18 giugno 2022 GIARDINO DEI LIMONI

ore 9.15 Accoglienza

ore 9.30 Saluti di benvenuto

Giorgio Orsoni Presidente Fondazione G.E. Ghirardi Onlus

Saluti delle autorità

Annalisa Spadolini Ministero dell'Istruzione

Coordinatrice del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti

Luigi Berlinguer Ministero dell'Istruzione

Presidente del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti (video saluto)

SESSIONE 1

Moderatrice: Annalisa Spadolini

ore 10.00 Andrea Gargiulo

Docente Conservatorio "N. Piccinni" di Bari e direttore artistico di "MusicalnGioco" La didattica reticolare MusicalnGioco:

una possibilità pedagogica per la musica inclusiva

ore 10.15 Antonio Tutolo

Grazia Di Bari Presidente della II Commissione Consiliare

Consigliera con delega alle Affari Generali - Regione Puglia Politiche Culturali - Regione Puglia

La legge regionale sulle orchestre e cori sociali della Regione Puglia

ore 10.30 Padre Giuseppe Bucaro

Direttore Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Palermo

La scala degli angeli. L'Orchestra Quattrocanti di Palermo

ore 10.45 Giuseppe Laudani

Roberto Fantinel SIO Suono In Orchestra Orchestra Giovanile Diego Valeri

(San Fior, TV) (Campolongo Maggiore, VE)

Dalla scuola dell'infanzia all'università: un curriculum verticale per un'educazione permanente con la musica

ore 11.00 Pausa

SESSIONE 2

Moderatrice: Paola Milani

Ph.D., professoressa ordinaria di Pedagogia Sociale e di Pedagogia delle Famiglie; Laboratorio di Ricerca e Intervento in Educazione Familiare; Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata -FiSPPA- Università di Padova

ore 11.15 Naybeth Garcia e Johnny Gomez

Fondatori dei cori Manos Blancas (Venezuela)

Modello "Coro de Manos Blancas", pratica educativa, artistica

ore 11.35 Chiara Cattapan

ICS Vedelago (Treviso), Fondatrice del "Coro Mani Bianche del Veneto"

Il Coro Mani Bianche Veneto ore 11.50 Eliana Gintoli

> Fondatrice Coro Kéthane (Milano) Il progetto Kéthane. Percorso musicale di integrazione ROM e di contrasto all'antiziganismo

ore 12.05 Dibattito ore 12.30 Pausa

SESSIONE 3

Moderatrice: Paola Milani

ore 14.30 Francesca Vergani

Fondazione Sequeri Esagramma Onlus (Milano) "Prova L'Orchestra!": una proposta immersiva con il Metodo Esagramma

ore 14.45 Salvatore Colazzo

Prof. ord. Pedagogia Sperimentale e già Preside della Facoltà di Scienze della Formazione, Scienze Politiche e Sociali - Università del Salento (Le) Bande, orchestre giovanili e cori per una pedagogia di comunità.

ore 15.00 Antonello Farulli

Musicista e didatta

Presidente ESTA Italia (European String Teachers Association) Elementi di riflessione su didattiche suscettibili di positive ricadute per le orchestre sociali. Paul Rolland e Anna Schmidt

ore 15.15 Rosario D'Uonno

> Già referente per le attività musicali Regione Campania Le orchestre verticali nella Regione Campania

ore 15.30 Gianni Nuti

> Prof. associato di Didattica e Pedagogia Speciale e Docente di Pedagogia dell'Integrazione - Università della Valle D'Aosta Artigiani delle risonanze

Il valore trasformativo dell'esperienza orchestrale

ore 15.45 Dibattito ore 16.15 Chiusura

ore 19.00 - 20.30 Concerto collettivo di Cori e Orchestre Sociali giovanili - dirige Mattia Veggo

PARTECIPAZIONE con iscrizione obbligatoria e distinta per Convegno e Concerto tramite email: prenotazione@fondazioneghirardi.org Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

DIRETTA STREAMING del Convegno su Facebook: @fondazione.g.e.ghirardi e sul Canale YouTube Fondazione G.E. Ghirardi Onlus

Organizzato da

FONDAZIONE G.E.GHIRARDI ONLUS

www.fondazioneghirardi.org Facebook: @fondazione.g.e.ghirardi

Mail: eventi@fondazioneghirardi.org

In collaborazione con



Ministero dell'Istruzione Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti







